

山地历史城镇景观保护的控制方法

李和平 孙念念

(重庆大学建筑城规学院 , 山地城镇与新技术教育部重点实验室 , 重庆 400045)

摘 要: 山地历史城镇是重要的人类文化资源 , 景观的有效控制对于体现山地历史城镇的综合价值具有重要作用。首先阐述景观控制对于展示山地历史城镇特殊的景观美学价值、实现山地城镇生态化发展、保护山地文化特性和调节人与自然、社会的关系等方面的重要意义; 其次 , 从景观层次和景观系统两方面分析总结山地历史城镇的景观构成; 最后重点从景观格局保护、景观廊道控制、天际线控制、岸际线控制、第五立面控制和山地空间维护等 6 个方面探索山地历史城镇保护的景观控制方法。

关键词: 山地历史城镇; 历史文化遗产; 景观构成; 景观控制

中图分类号: G07 , K901 , P901

文献标识码: A

山地历史城镇发展过程中 , 特殊的地理环境创造出丰富而独特的自然文化遗产——复杂多变的地形地貌形成了山水相依、有特色、立体化、灵活丰富的山地自然景观和人文景观; 山地区域因地形限制和交通阻隔而相对闭塞 , 孕育并保留了独特的原生文化 , 成为人类聚居文化的重要蕴藏地。正因如此 , 山地历史城镇包括有美学价值、生态价值、文化价值、艺术价值、经济价值、精神价值、科学价值等多元价值。保护和体现其多元价值的关键之一 , 就是探求合理科学的山地历史城镇景观控制方法。

1 景观保护的作用和意义

景观保护和控制对山地历史城镇的美学价值、生态价值、文化价值、精神价值等具有重要的作用和意义。

首先 , 景观的保护和控制可以延续和展现山地历史城镇的美学价值——山地历史城镇大多与自然

山水环境相依傍 , 而人类在建设城市的过程中也将主观的审美意识融入其中 , 自然环境与人工建成环境所共同构成的城镇景观和城镇形态反映了人类的审美观念 , 山地特色景观的保护和控制可以增强人们对山地历史城镇的审美体验。其次 , 对景观的良好控制能够促进山地历史城镇的生态化发展途径——山地历史城镇的建设是在长期的历史发展过程中按照因地制宜的原则进行的 , 其景观格局本身具有生态性并赋予其生态价值 , 在山地历史城镇的景观控制过程中 , 科学的控制方法能够保护原生生态景观格局。再次 , 景观能够体现山地历史城镇的文化特性——山地历史城镇开放空间的形成受到当地特色生活文化的影响 , 合理控制开放空间 , 能够有效延续和传承符合当地生活需求的空间特征和活动类型 , 保护特色民间文化。另外 , 景观具有调节山地历史城镇人与自然、社会关系的作用——良好的景观保护可以提高城镇的生态环境质量 , 改善居民生活状况 , 调节人与自然的的关系; 优美的景观环境有助

收稿日期(Received date): 2012 - 05 - 21。

基金项目(Foundation item): 国家自然科学基金资助项目(批准号: 51178479) , 高等学校博士学科点专项科研基金资助项目(课题编号: 200806110022)。 [Supported by National Natural Science Foundation Project(Grant No. 51178479) , the Ph D Program Foundation of the Ministry of universities (No. 200806110022) .]

作者简介(Biography): 李和平(1967 -) , 男 , 湖北武汉人 , 重庆大学建筑城规学院教授 , 博士研究生导师 , 副院长 , 研究方向为城市规划与设计。孙念念(1986 -) , 女 , 陕西岐山人 , 重庆大学建筑城规学院硕士研究生 , 研究方向为城市规划与设计。 [Li Heping(1967 -) , male , Wuhan Hubei Province , Ph D professor and vice president of Chongqing university faculty of architecture and urban planning; Research in urban planning and design. Sun Niannian(1986 -) , female , Qishan Shaanxi Province , Graduate student of Chongqing university faculty of architecture and urban planning , Research in urban planning and design.] tel: 13637977750 , E - mail: 337523121@ qq. com

于使人们保持积极乐观的生活态度 ,促进社会和谐 ,调节人与社会的关系。

2 景观构成

山地历史城镇具有丰富多样的景观要素 ,为了对其进行科学的保护和控制 ,首先需要了解其景观构成、各景观要素的特征及其对山地历史文化遗产的重要性。

2.1 按层次划分的景观构成

山地历史城镇包含多重景观要素 ,从单个历史构筑物到历史城镇的整体环境 ,都是其景观的组成部分。从宏观到微观 ,山地历史城镇的景观可以分为三个层次(表 1)。

宏观层次包括山体天际线、水体岸际线、周边环境、景观绿化布局、城镇整体开放空间、城镇边界线、重要观景点、景观视廊等要素;中观层次包括建筑集群、街巷开放空间、道路交通、码头渡口、滨水景观带等要素;微观层次包括因地形产生的堡坎、梯道等 ,由交通产生的缆车、索道等 ,特殊的绿化形式如附崖植物、垂直绿化等 ,建筑的特殊元素如吊脚楼、半边街等^[1]。三个层次的景观要素组合起来共同构成了山地历史城镇的景观特征。

2.2 按系统划分的景观构成

山地历史城镇的景观是一个开放、动态的系统 ,各个景观要素相互制约、相互影响。其景观系统可以划分为开放空间系统、绿地系统、水系统、景观标志物系统等子系统所构成^[1]。有些景观要素同时属于不同的子系统 ,在不同的子系统中担任不同的角色(表 1)。

开放空间系统 《华盛顿宪章》中所列举的历史城区和历史地段应保护的内容 ,包括“地段和街道的格局和空间形式” ,说明外部空间和环境的重要性。山地历史城镇的开放空间系统主要包括承担交通功能和居民交往功能的公共空间 ,它们在视觉上和功能上相互联系沟通 ,构成完整体系。

绿地系统 《华盛顿宪章》中提出保护“建筑物和绿化、旷地的空间关系” ,体现出绿地和自然环境的重要性 ,它们是历史环境的重要组成部分。保护绿地系统能够提高历史城镇整体的景观特色和生态环境质量 ,这是单一的绿地景观无法实现的。

水系统:山水通常相伴相生 ,保护水系统能够提升山地历史城镇可持续的景观价值、维护其景观特质。历史城镇的景观水系统包括两部分——一是由景观水体、水源补充地和历史城镇排洪通道构成的城市水循环系统 ,体现出水系统的功能性;二是由人们借以亲近水环境的滨水开放空间及设施 ,体现出水系统的景观性。

表 1 山地历史文化遗产的景观构成

Table 1 The landscape component of mountain historical and cultural relics

景观子系统	构成元素	景观层次
开放空间系统	城市整体开放空间	宏观
	街巷空间、码头和渡口空间、桥空间等	中观
	节点广场空间、庭院空间等	微观
绿地系统	景观绿化布局、内部和周围的自然环境等	宏观
	滨水绿化带、庭院绿化等	中观
	垂直绿化、名木古树、附崖植物等	微观
	水循环网络	宏观
水系统	景观水体、水源补充地、排洪通道等	中观
	景观水体、水源补充地、排洪通道构成的城市水循环系统——功能性	微观
	水系交汇口、排洪口等	微观
	水体岸际线等	宏观
	滨水景观带、水面景观等	中观
	亲水平台、滨水及水生植物等	微观
景观标志物系统	山体天际线、观景点等	宏观
	特色建筑集群景观等	中观
	著名历史建筑物、历史雕塑、具历史意义的场所空间、名木古树等	微观

景观标志物系统: 景观标志物附属于以上三个子系统之中, 以点状的形式分布于山地历史城镇中, 具有独特性、视觉集中性和一定的审美价值。保护、控制和塑造山地历史城镇的景观标志物, 可提升山地城镇的整体形象。

3 景观控制方法

发挥景观对于山地历史城镇保护多方面的作用和意义, 关键在于探讨其科学合理的控制方法。根据山地历史城镇的景观构成及其特色和作用, 可以重点从宏观层面的景观格局、景观廊道、天际线和中观层面的岸际线、第五立面、山地空间等6个景观要素加以有效控制。

3.1 景观格局的保护

生态景观格局主要由绿地系统、水系统等景观子系统构成。生态景观格局的保护, 要求城镇建设对自然环境的破坏达到最小程度, 以保持生态系统的完整性。对于山地城镇而言, 其地形地貌特征造就了丰富而脆弱的生态环境以及潜在的巨大生态环境效能, 这就要求我们建立一个与自然生态相得益彰的总体生态景观格局。

从山地历史城镇保护的角度看, 生态景观格局的保护主要体现在生态环境的严格控制和城镇空间的合理布局上。首先, 需要划定山地历史城镇中的生态敏感区为非建设用地并对其进行保护和恢复性的生态建设, 维系自然生态系统的完整性。其次, 根据地形特征以及生态敏感性要求确定历史城镇的空间发展形态, 只考虑城镇自身功能的规则几何空间发展形态将对山地生态环境造成破坏。另外, 为了防治各类山地灾害而建设护坡、边坡、堡坎等人工设施, 对这类设施进行美化形成特色人工景观^[1] (图1)。

在贵州土城古镇的保护规划中, 首先进行了保护层次的划分, 划定城镇周边山体、赤水河等水系等自然环境控制区, 作为重点保护对象, 提出要加强植被绿化、防止水土流失, 严格控制污水及垃圾排放等, 从宏观上架构并维护了历史城镇的生态景观格局(图2)^[2]。

3.2 景观廊道的控制

景观廊道是开放空间系统和绿地系统、水系统中的特色线性空间, 也与景观标志物系统相关联。保护山地历史城镇的景观廊道能够加强人们对历史城镇的总体感知、延续历史城镇的整体形态、强化历

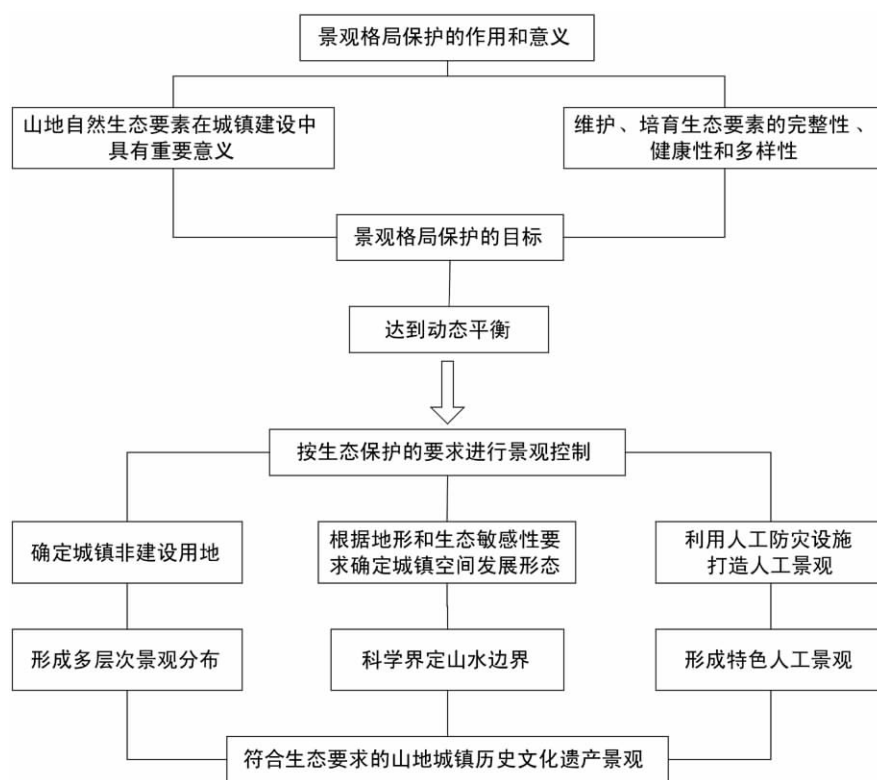


图1 生态景观格局的保护控制

Fig. 1 The protection and control of ecological landscape pattern

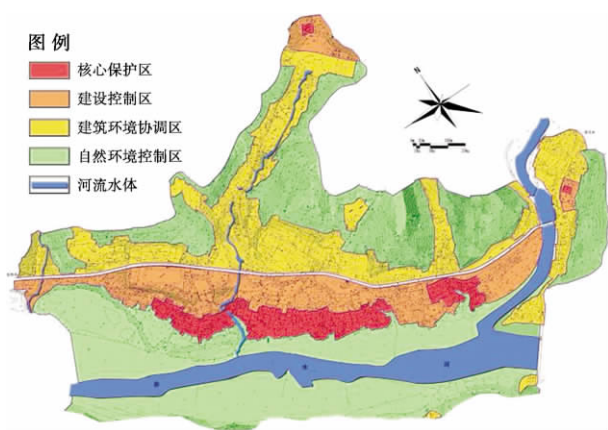


图2 贵州土城古镇保护层次划分

Fig. 2 Protection level of Tucheng Town, Guizhou Province

史城镇的空间特色。景观廊道的控制包括视线走廊控制和观景点控制。

3.2.1 视线走廊的控制

山地历史城镇具有突出的三维特征,视线走廊除了平视,还可以是仰视和俯视^[2]。当视线走廊是传统街巷空间时,应当保护并延续原有的街巷格局,满足视线的通透和传统的空间感受;当视线走廊是观景点到景观对象之间的视觉空间联系时,要控制其间的建筑高度,避免视觉阻挡,保证视野的开阔,如历史名城镇远在保护规划中确定了重要空间视廊的起讫点,根据视线分析的结果来控制视廊范围内的建筑高度^[3];当视线走廊的景观对象是重要的历史建筑,要控制其间的建筑物的高度和体量,同时,被眺望的景观对象前面的前景区域及其后面的背景区域内的建筑物高度都需要受到限制^[4],以突出历史建筑物的重要性并保证其视觉焦点的地位,保护视线走廊的完整性。

与平原地区不同,山地历史城镇景观廊道的保护需要重点考虑地形地貌影响,例如:重庆磁器口历史街区的保护规划中,通过地形高程分析,重点保护了最重要的历史建筑和景观建筑——宝轮寺与嘉陵江之间的视线通廊^[5],保留宝轮寺与嘉陵江之间的传统建筑并控制该区域新建筑的高度,使宝轮寺拥有开阔的景观视线,同时山坡上的历史建筑也拥有开阔的景观视野,突出了磁器口三维立体化的景观特色(图3)。

3.2.2 观景点的控制

观景点是重要的观景场所,有时也是重要的景观场所。观景点的控制首先应保证观景点与景观对象之间的视线通畅,以便从观景点能够欣赏到历史

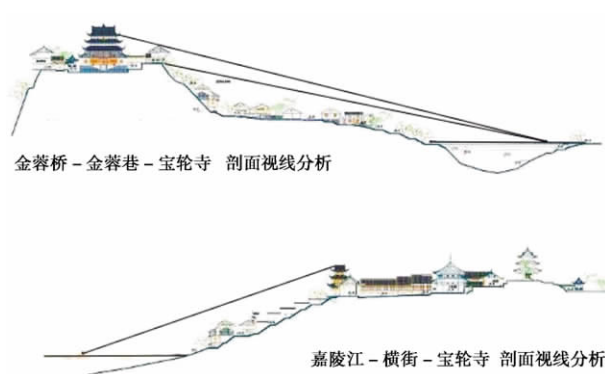


图3 宝轮寺与嘉陵江之间的景观廊道控制

Fig. 3 The control of landscape gallery between Baolun Temple and Jialing River

城镇、历史街区以及自然山地环境最美的景色;其次,观景点应具有可达性和舒适性,使人们能够比较容易的到达,观景时拥有舒适的环境和愉快的心情^[6]。在山地历史城镇中,一些位于制高点的历史建筑物通常会成为观景点,这就需要通过实现分析控制其周边建筑物的高度,满足观景视线的开阔通畅。例如镇远古城保存了天后宫、博物馆、青龙洞等一大批文物古迹,并在历史文物周围开辟休闲空间、改善环境。其中火神庙、青龙洞隔河相望,互为观景点,保护规划中严格保护了其周边历史建筑的风貌,并对新建建筑高度进行了有效控制^[7]。

3.3 天际线的控制

天际线是景观标志物系统的组成部分。与平原城镇不同,山地城镇的天际线由两个部分构成:一是人工建筑物轮廓线,二是背景山体轮廓线。同时,人工建筑物由于处于不同的地形高程,其轮廓线也反映了自然地形的起伏变化。这就造就了山地城镇层次丰富、人工与自然相互融合、极具表现力的天际轮廓线。根据山体与人工建筑物的相对位置关系,可将山地城镇的天际轮廓线分为两类——以山体为背景的天际线和山体与人工建筑物相融合的天际线^[6]。

3.3.1 以山体为背景的天际线控制

山体是背景,人工建筑物是前景,形成多层次的天际线。此类山地历史城镇的保护中,应严格控制建筑的高度和尺度,保持原有的人工建筑与背景山体之间和谐的层次关系。

尺度过大的建筑体会遮挡和覆盖背景山体轮廓线,从而抹煞山地城镇区别于平原城镇的环境特征;当建筑的尺度较小,背景山体的尺度较大时,山体轮

廓在天际线构成中将保持主导地位,突显出山地城镇天际线的重要特色^[8]。因此,为了显现山地城镇天际线的独特魅力,使人工建筑物与自然和谐相处,应合理控制建筑体量和尺度。在历史城镇和历史街区的更新和建设发展过程中,首先应维持原有建筑物低调的轮廓线,同时还应通过建筑布局 and 建筑高度的控制强化和塑造山势,展示和表达山地城镇的景观特色(图4)。

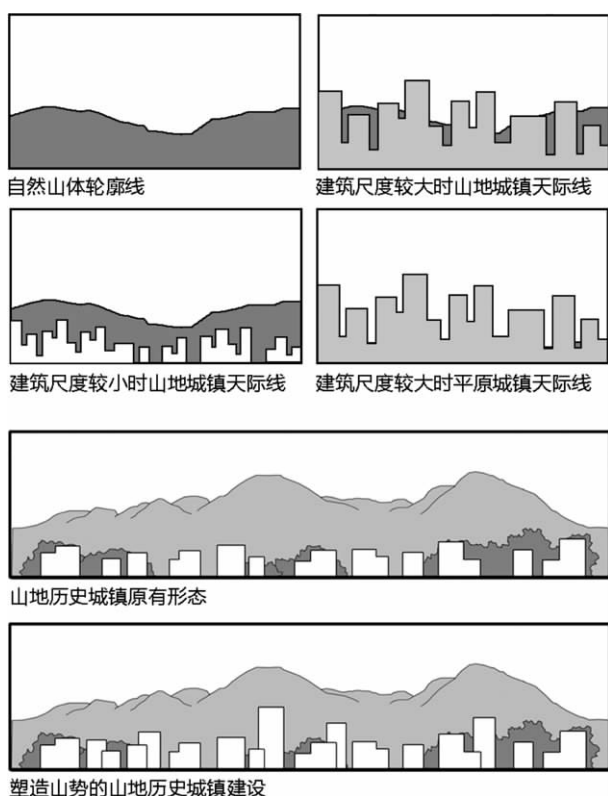


图4 不同建筑尺度、适宜的建设方式对天际线的影响

Fig.4 The effect of different architecture scales and suitable construction to the skyline

3.3.2 山体与人工建筑物相融合的天际线控制

许多山地城镇的人工建筑物依山就势而建,山中有城,城中有山,山体与建筑相互融合,其天际线随 viewpoint 的变化而产生丰富变化。为了保护历史文化遗产建成环境和景观特征,首先应保护历史城镇建设区自然地形地貌,避免大填大挖,维护城镇建设“基面”的自然特性,使人工建筑天际轮廓线反映出地形地貌的起伏关系;其次,保护好天际轮廓线中起主导作用的建构筑物,控制其他区域的建筑体量和建筑高度,以保护和延续传统天际轮廓线的特征,维护人工环境与自然山体的和谐关系。

3.4 岸际线的控制

岸际线是水系统的组成部分,也与开放空间系统、绿地系统和景观标志物系统相关联。山水常常是相伴相生的,对山地历史城镇而言,水是一道美丽的风景线,岸际线就成为城镇景观特色的重要体现。控制好岸际线有助于塑造城镇良好景观。

3.4.1 保持自然的岸际线形态

自然曲折的水岸,是山地历史城镇独特的景观资源,体现出山地城镇的自然景观特色,也是塑造山地城镇景观的重要区域。为了维护岸际线的自然属性和特征,首先,应保护和控制岸线的生态环境,沿水岸留出一定宽度的绿化防护带,保持自然蜿蜒的水岸特征;其次,应尽量保持其自然形态,避免过多的人工化改造,结合自然地形及空间特点合理塑造岸际线的空间变化,以延续山地历史城镇的自然朴实风格,形成优美的水体景观效果。

3.4.2 保护建筑与岸际线的和谐关系

在长期的历史发展过程中,山地居民发展了适应地形和山水环境的建筑形式,它们体现出鲜明的山地特色。山地历史城镇滨水空间中的吊脚、错跌、悬挑、附岩等独特的建筑形式既是城镇特色的重要组成部分,也是岸际线的重要景观。例如凤凰古镇沿沱江而布的集聚劳动人民智慧的吊脚楼群与自然岸线融洽相处,与地段环境和整体山势有机协调(图5),既具有重要的历史文化价值,又是独特的岸际线景观。因此,对岸际线的控制就需要保护并延续这种独特建筑风格及其与水岸的和谐关系。

3.5 第五立面的控制

第五立面是开放空间系统和景观标志物系统的组成部分。山地城镇依山势而建,由于地形的起伏



图5 凤凰古镇的吊脚楼群

Fig.5 The stilted buildings of Fenghuang historical town

变化和观景点位置和高程变化,使得第五立面成为重要的景观对象,具有特别的价值。因此,日本学者西村幸夫强调对于山地城镇的景观控制应从二维发展为三维,第五立面(即屋顶平面)作为俯视时的景观对象,应受到特别的保护和控制^[9]。

为了有效控制山地历史城镇第五立面,首先应控制好传统的屋顶平面肌理和空间构成关系。屋顶平面肌理反映在建筑的屋顶形式及其相互组合形态,以及与街道、巷道的关系;空间构成反映在屋顶随地形变化的起伏关系以及重要历史建筑的空间景观地位。这就要求不但要保护和维护好现有历史建筑,而且要控制好更新改造和新建建筑的尺度、体量、高度等,延续传统的第五立面的特征,体现出对历史轨迹的尊重与继承。

其次,按照山地城镇传统的第五立面的景观特色,在历史建筑的保护和更新中控制好屋顶平面的色彩、风格和形式,以保持整体屋面景观的统一和协调。如希腊的滨海山地城镇,其特殊而美丽的山地风光闻名于世。在其发展建设过程中,通过与大海、蓝天、山体相协调的白色和黄色的建筑色调、传统的平屋顶形式等有效控制,保护和延续了自山上至海滨建筑独特统一的第五立面(图6)。



图6 希腊滨海城镇风光
Fig. 6 The coastal town scenery of Greece

3.6 山地空间的维护

山地环境限制下所形成的山地历史城镇和历史街区的开放空间系统从中观和微观层面来看,主要包括街道的交汇点、桥头、街头绿地等点状空间,街道和巷道等线状空间以及城镇或街区中的广场等面状空间^[10]。除具有平原地区历史城镇的空间特征外,山地城镇空间由于与地形的变化有机结合而形成变化丰富的景观效果,因此山地空间的维护对保护山地历史城镇景观具有特别的意义(表2)。

表2 山地空间类型

Table 2 The type of mountain space

山地空间	包含要素	形象特征
点状空间	街道的交汇点、桥头、街头绿地等	
线状空间	街巷空间等	
面状空间	城镇或街区中的广场等	

3.6.1 点状空间的维护

街道的交汇点、桥头、街头绿地等点状空间是山地历史城镇开放空间系统中的重要节点,这些节点往往是人流汇集点,也是山地历史城镇空间形象的标志和展示点。不同的点状空间具有不同的性质、承载了不同的活动、创造了不同的气氛,因而都具有特别的景观意义。维护这些点状空间首先应原真性地保护好构成空间的物质环境,如历史建筑、植被绿化、铺装、地形的变化等;其次,应延续空间的原有功能和活动,增强这些点状空间的历史氛围;另外,为了满足城镇发展和旅游发展的需要,可以适当增加绿化和休息设施,为人们驻留提供条件。

3.6.2 线状空间的维护

受地形环境的影响,山地历史城镇的街巷空间在平面上随曲就弯,在竖向上高低起伏,形成变化丰富、三维立体化的空间景观效果,带给人们特殊的空间体验。线状空间的维护包括街巷格局和街巷空间构成两个方面。

从整体街巷平面布局来看,山地历史城镇的街巷结构一般顺应地形而形成树枝状和不规则网状(图7)。在山地历史城镇保护中首先应保存和延续这种街巷格局,特别应保留和维护历史城镇中起主导功能作用的街道和巷道,保证这些街道和巷道的走向、宽度以及竖向关系不变。

从街巷空间构成来看,受用地条件的限制,山地历史城镇街巷空间尺度一般较窄,街巷空间与街巷两侧建筑之间的宽高比一般小于1:1,带给人们亲切宜人的空间感受。在山地历史城镇保护中应维持这种街巷空间尺度,保护和控制好街巷两侧的建筑高度、建筑体量和建筑形态,维系山地历史城镇特殊的街巷空间景观(图8)。

3.6.3 面状空间的维护

受用地条件的制约,山地历史城镇中并没有开阔的面状空间,但在码头、城镇入口、重要建筑设施旁边往往也存在一些面积较小、空间形式不十分清晰的小型广场等开敞空间场所,形成山地历史城镇的面状空间。这些广场空间一般与街巷、石桥、码头等相互联系,融为整体,包含了多种空间功能,是山地历史城镇中最具活力的景观场所。维护这些面状空间首先要保护其空间形态,对构成广场空间的物质要素如周边建构筑物、铺地、场地设施、地形的变化关系等进行保留和维护;其次,要延续这些广场的传统功能,促进其空间活力,保留传统生活空间和特



图7 山地古镇街巷结构

Fig. 7 The street structure of the mountain ancient towns

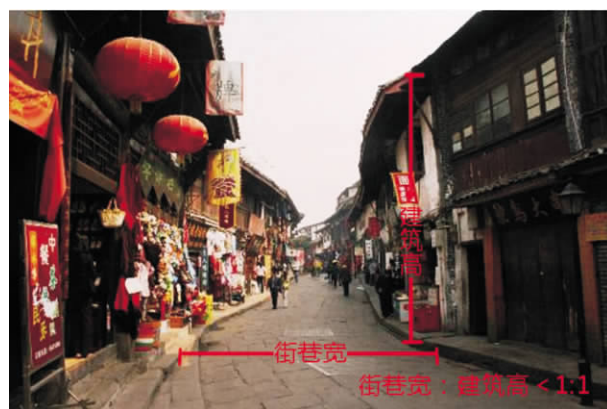


图8 磁器口古镇街巷空间

Fig. 8 The street space of Ciqikou town

色生活气息。

4 结论

通过以上对山地历史城镇景观构成的分析以及

景观格局、景观廊道、天际线、岸际线、第五立面、山地空间等 6 个重要景观要素控制方法的探索,可以看出,山地特殊的自然地理环境以及人们在长期适应这种地理环境过程中所形成的适宜性建城理念和建设方法是山地历史城镇特色景观形成和发展的核心因素。因此,山地历史城镇的景观控制一方面应维持山地城镇生存的自然基础,保护好地形、地貌、植被、水系等原生环境;另一方面,应继承传统的适宜性建设理念,原真性地保护好历史建成环境的景观风貌,延续山地城镇的传统景观特色。

参考文献(References)

- [1] Du Chunlan. Research of the Discipline of Mounturban Landscape [D]. Chongqing: Chongqing University, 2005 [杜春兰. 山地城市景观学研究[D]. 重庆: 重庆大学 2005]
- [2] The Conservation Planning of Tucheng Town in Zunyi City, Guizhou Province Xishui [Z]. Chongqing: Chongqing University Urban Planning and Design Institute, 2007 [贵州遵义市习水县土城古镇保护规划(工程文本) [Z], 重庆: 重庆大学城市规划与设计研究院 2007 年]
- [3] The Conservation Planning of Zhenyuan Historical City [Z]. Shanghai: Shanghai Tongji Urban Planning and Design Institute, 2001 [镇远历史名城保护规划(工程文本) [Z]. 上海: 同济城市规划设计研究院 2001 年]
- [4] Su Dongbin, Nie Zhiyong. How to build an appreciative urban landscape through the height control on construction [J]. Urban Planning International 2007 22(2): 104-108 [苏东宾, 聂志勇. 浅谈如何通过建筑物高度控制来形成良好的城市景观[J]. 国际城市规划, 2007 22(2): 104-108]
- [5] Status Mapping and Photos of Ciqikou Historical Block [Z]. Chongqing: Faculty of Architecture and Urban Planning of Chongqing University, Chongqing University Urban Planning and Design Institute, 1999 [重庆磁器口历史街区现状测绘及照片(工程文本) [Z]. 重庆: 重庆大学建筑城规学院、重庆大学城市规划与设计研究院, 1999 年]
- [6] Dai Jie. Analysis of Linear Landscape in Hilly City [D]. Chongqing: Chongqing University, 2003 [代劼. 山地城市线形景观分析[D]. 重庆: 重庆大学 2003]
- [7] The Research to Public Counter Space of Traditional Upland Small Towns in Guizhou [D]. Yunnan: Kunming University of Science & Technology [贵州传统山地小城镇外部公共空间建构研究[D], 云南: 昆明理工大学 2005]
- [8] Wang Xiaokai. Explanation and Read of Skyline [D]. Hubei: Huazhong University of Science and Technology, 2004 [王笑凯. 天际线解读[D]. 湖北: 华中科技大学 2004]
- [9] Conservation Planning for Urban Landscape in the Western Countries [M]. Shanghai: Shanghai Science and Technology Press, 2005 [西村幸夫+历史街区研究会. 城市风景规划——欧美景观控制方法与实务[M]. 上海: 上海科学技术出版社 2005 年]
- [10] Zhou Jian. The Research to Public Counter Space of Traditional Upland Small Towns in Guizhou [D]. Yunnan: Kunming University of Science and Technology, 2006 [周坚. 贵州传统山地小城镇外部公共空间建构研究[D]. 云南: 昆明理工大学 2006]

Landscape Control Method of Conservation of Cultural Relics of Mountain Towns

LI Heping, SUN Niannian

(Faculty of Architecture and Urban Planning in Chongqing University,

Key Laboratory of New Technology for Construction of Cities in Mountain Area In Chongqing University Chongqing 400045, China)

Abstract: Mountain towns are important human cultural resources, good landscape control weighs heavily in mountain historical and cultural relics protection. Above all, this paper illustrated the importance of landscape control from the following aspects: the special landscape and aesthetic value of the mountain historical and cultural relics, ecology development, the particularity of mountain historical, cultural protection and adjustment between humanizing, nature and social. Secondly, the paper generalized and analyzed the component of mountain towns from stratification of landscapes and landscape systems. Finally, the paper studied the method of landscape control for mountain towns from the following aspects: landscape pattern protection, control of the landscape gallery, control of skyline and riverside line, control of the fifth facade and mountain space protection.

Key words: mountain towns; historical and cultural relics; Landscape; landscape control